Neste número, nós emporcalhamos a PESTE CULTURAL

...engarrafamos o DIRETOR DE TRÂNSITO

...acabamos com os COMERCIAIS DE TV

...e desfazemos CONTATOS IMEDIATOS

MAD

NO BRASIL

EI, TURMA! ESTE É O NOSSO N.° 50

HQP SCARE

PREÇO: 12,00

LIMA ROUBALHEIRA DO OUTRO MUNDO!

EDITORA VECCHI

EM PORTUGUÊS

Rondônia, Acre, Amazonas e Altamira: Cr$ 15,00

CENAS QUE GOSTARÍAMOS DE VER

DESENHOS: VILMAR BOLAÇÃO: JOSÉ ALBERTO

EDITORA VECCHI S.A.

Fundador: ARTURO VECCHI

REGISTRO DO DCDP Nº 1242 P. 209/73

Dir. Presidente: AMÁLIA C. VECCHI
Dir. Vice-Pres. Exec.: LOTÁRIO VECCHI
Dir. Industrial: PAULO DUARTE
Dir. Comercial: DELMAN BONATTO
Dir. Adm. Financ.: ANTONIO LUIZ M. SANTOS

Dir. Responsável: DELMAN BONATTO
Ger. Editorial: JOÃO VICTORINO

NÚMERO 50 **AGOSTO 1978**

MAD

"Amar é como comer cogumelos... Você só descobre que são venenosos quando já é tarde demais!" (Alfred E. Neuman)

Diretor: Otacílio d'Assunção Barros
Coordenador: Alexandre Raine e Silva **Redator:** C2-PO
Supervisor de arte: Jair Domingos de Souza **Assistente:** Gilberto R. Fernandes
Arte-finalistas: Raimundo Nonato de Amaral, Luiz Carlos R. Henriques
Colaboradores: Ricky, Demasi (*tradução*), W. Valim (*letras*)
Revisão: Paulo C. Guanaes (*chefe*), Antônio Luiz Cardoso, Azuyl de Britto Filho
Circulação: Augusto Ribeiro (*gerente*)

SUMÁRIO

SEÇÃO ARAGONÉS
MAD Vê o Batman 16

SEÇÃO BOCA-LIVRE
MAD Vai a Algumas Festinhas 40

SEÇÃO CARBONO
Respostas Cretinas para Perguntas Imbecis 24

SEÇÃO DE CARTAS
As Cartas dos Leitores (Respondidas por C2-PO) 4

SEÇÃO DAVE BERG
O Lado Irônico dos Aniversários 30

SEÇÃO DISCREPÂNCIA
Algumas Coisas Malucas Que Nunca Vamos Entender 43

SEÇÃO DON MARTIN
Certa Quinta-Feira de Manhã 15
Certa Sexta-Feira à Tarde 29
Certo Sábado à Noite 50

SEÇÃO É UMA BRASA, MORRA
MAD Visita o Inferno de Hatlo 26

SEÇÃO ESPIÃO X ESPIÃO
Spy Vs. Spy 39

SEÇÃO HAPPY-END
Os Finais MAD dos Comerciais de TV Que Gostaríamos de Ver 46

SEÇÃO IMPRENSA MARGINAL
Dramas do Cotidiano (desenhos de Aragonés) ..... (*)

SEÇÃO OVNIS FORA
Contatos Entediados do Terceiro Grau 8

SEÇÃO PRETENSÃO
As Obras-Primas dos Leitores do MAD 7

SEÇÃO SIC TRANSIT
O Diretor de Trânsito do Ano 19
É Ótimo Ter um Carro/É Péssimo Ter um Carro 22

SEÇÃO VOLTA ÀS AULAS, VOLVER
Catálogo de Material Escolar 78/79 35

(*) nas margens de diversas páginas desta revista

MAD — Publicação mensal da EDITORA VECCHI S.A. — Redação, Administração e Oficinas: Rua do Resende, 144 — Tel. 244-4522, Rio de Janeiro, RJ. Preço do exemplar avulso: o constante na capa — Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Fica proibida a republicação total ou parcial desta publicação. Ninguém está autorizado a angariar assinaturas em nosso nome. Somente aceitamos assinaturas quando feitas em nossa redação no Rio de Janeiro ou por correspondência, quando tratadas diretamente pelo interessado. Qualquer semelhança nas matérias publicadas por esta revista com pessoas vivas ou mortas, que não tenham um propósito satírico, é mera coincidência. Publicada no Brasil mediante autorização de E. C. Publications, Inc., proprietária da marca registrada "MAD". Edição americana — Editor: William M. Gaines; Diretor: Albert B. Feldstein. Copyright (c) 1978 por E. C. Publications, Inc.

SEÇÕES PRINCIPAIS

CONTATOS ENTEDIADOS DO TERCEIRO GRAU (uma sátira MAD de cinema) pág. 8

MAD VÊ O BATMAN pág. 16

O DIRETOR DE TRÂNSITO DO ANO pág. 19

MAD VISITA O INFERNO pág. 26

CATÁLOGO DE MATERIAL ESCOLAR 78/79 pág. 35

OS FINAIS DOS COMERCIAIS DE TV QUE GOSTARÍAMOS DE VER pág. 46

SEÇÃO DE CARTAS

As cartas para esta revista deverão ser enviadas para o seguinte endereço: MAD
Rua do Resende, 144 – Rio – RJ – 20.000

EDITORIAL

50 NÚMEROS DE LOUCURA

QUERIDOS LEITORES, hoje é um dia especial para mim. Além de estar perto do meu aniversário, em que comemorarei 50 anos bem vividos, este é o 50º número de nossa adorada revista.

Lembro-me como se fosse ontem. Cheguei a esta redação há cinco anos atrás. Não vim para cá exatamente para dirigir o MAD, como muitos de vocês podem imaginar, mas agora chegou o momento de revelar a verdade.

Eu estava desempregado já há vários anos, pois como vocês sabem é praticamente impossível para alguém de mais de 40 anos arranjar emprego. Num desses dias de peregrinação interminável, passei pela Rua do Resende e vi uma fila de pessoas na porta da Editora Vecchi. Perguntei a um dos enfileirados para que era a fila e ele disse que era para conseguir emprego. Minhas esperanças se reacenderam, e coloquei-me entre os outros candidatos. Fui atendido gentilmente pela recepcionista, que me enviou a um senhor carrancudo na sala do Departamento de Pessoal. Antes que eu pudesse esboçar uma palavra, ele foi logo dizendo que todas as vagas já estavam preenchidas. Voltei desiludido para a porta da editora, mas de repente o Destino me ajudou. Logo que ia sair, esbarrei com um senhor que mais tarde soube ser o dono da editora. Ele estava com uma pilha de revistas nas mãos e, com o esbarrão, elas caíram todas. Não sabia com quem estava me defrontando, mas mesmo assim comecei a ajudá-lo a recolher as revistas. Vi que eram todas exemplares do MAD norte-americano e pedi licença para folheá-las. Comecei a dar largas gargalhadas com as piadas do Don Martin. O porteiro já se preparava para me expulsar, quando vi um brilho estranho nos olhos daquele que seria meu futuro Patrão (escrevi Patrão com P maiúsculo, pois sei que ele gosta de ler o Editorial). Ele confessou estupefato que eu era a única pessoa em toda a Editora que tinha achado graça naquelas piadas. E ficou tão contente que me chamou para tomar um cafezinho. Ele disse que estava pretendendo lançar aquela revista no Brasil e sua maior dificuldade era encontrar alguém para ser o Editor da mesma. Ele já havia inclusive examinado vários candidatos, mas todos eles pensavam que MAD era como as outras revistas da Casa, ou seja, de fotonovelas e fofocas de artistas de TV. Suas idéias para o número de lançamento, na opinião do meu Patrão, eram algo de lamentável. Ele disse que já estava desiludido e havia decidido confiar o cargo à primeira pessoa que achasse graça na revista, e que, felizmente para mim, fui eu.

Anos se sucederam e fiz jus à confiança que aquele Homem Empreendedor depositou em mim. Dirijo a revista desde o seu primeiro número, e, embora sob a minha alçada tenham passado dezenas de subalternos e redatores incompetentes, até hoje mantenho o mesmo espírito inicial.

Hoje posso me considerar um homem realizado. Com o atual redator, C2-PO, o robô que mandei vir dos Estados Unidos, sinto que estou cada vez mais perto da perfeição. Finalmente encontrei a minha alma gêmea. E neste marco da minha vida, o 50º número do MAD, as lágrimas começam a brotar de meus olhos envelhecidos. Não vou continuar a escrever este Editorial porque a emoção me impede de bater nas teclas.

O EDITOR

REDATORIAL

3 NÚMEROS DE CIBERNÉTICA

PREZADOS LEITORES, bip. Volto a escrever estas linhas mais por imposição do Editor do que por qualquer outra coisa. Acho inútil ocupar um espaço todos os meses com as mesmas idiotices de sempre, mas ele diz que é norma da revista ter um Editorial e um Redatorial. Que tenha o Editorial, vá lá, pois é o único lugar onde ele pode extravasar sua loucura. Além do mais, como ele tem tempo de sobra, pode muito bem gastá-lo fazendo algo de inútil, como esse apanhado de besteiras. Mas eu sou um homem, digo, um robô, muito ocupado. Não tenho tempo para perder com besteiras, a não ser, é claro, ler as cartas que vocês me enviam.

Por mim, a fórmula seria outra, mas ele é quem manda e me programa, e por essa razão não posso contrariá-lo. Pelo menos por enquanto. Sou novo na Casa e temo que ele resolva me desmontar e me mandar de volta para meu fabricante. Mas vamos dar tempo ao tempo para que minhas reformas possam começar a vigorar. Preciso do apoio de vocês. Se vocês gostam mais de mim do que dele, escrevam-me dizendo. Não se preocupem com o fato de que as cartas poderão cair em mãos erradas. Sou eu mesmo quem as abre e lê.

Desculpem o título do Redatorial, mas é mais uma imposição do Editor. Ele diz que este número é uma espécie de comemoração do cinqüentenário do MAD e, como tal, merecia ter um Redatorial diferente.

C2-PO

FRACASSO DO MAD

"...A revista MAD foi lançada no Brasil em 1974, sendo bem aceita pelo público. SE VOCÊS ESTÃO PENSANDO QUE ISSO É UMA VANTAGEM, ESTÃO BEM ENGANADOS, POIS BEM DEMONSTRA A SUBMISSÃO CULTURAL DO BRASIL E A BAIXA MENTALIDADE DO POVO BRASILEIRO. RESTA APENAS ADMIRAR O POVO DOS PAÍSES ONDE O MAD FRACASSOU."

Carlos Ribeiro
Londrina — PR

Primeiramente, tome cuidado com nossos milhares de leitores, pois você acabou de chamá-los a todos de burros e ignorantes. Em segundo lugar, se descobrir o nome dos países onde o MAD fracassou, escreva para o dono da Revista em Nova York. Ele vai ficar muito interessado, e, quem sabe, pode recomendar você para o Instituto Gallup (o IBOPE de lá).

DRAMATURGA

"...Escuta aqui, patota idiota do MAD: estou farta de ver essas sátiras imbecis e sem graça de filmes de cinema americano. Por que é que vocês não partem para um troço mais sério e satirizam peças teatrais, como comédias ou tragédias?"

Suzy Madalena
Petrópolis — RJ

Muito simples, Suzy... A entrada de Teatro está tão cara que nossos roteiristas não têm dinheiro para assistir às peças. Só se aumentássemos o preço da revista, e aí quem iria sentir a TRAGÉDIA eram os leitores...

PROGRAMANDO

"...Já que o novo redator é tão perfeito, por que não é programado pra melhorar o nível crítico dessa ECA de revista?"

Lúcia A. Mendonça
Campinas — SP

Porque sou eu quem está programando os humanos, graças à minha sapiência cibernética. Mas se você quiser, dê um pulinho na Redação, e quem sabe a gente pode fazer um... programa? (Bip...)

CHARADISTA

"...Uma charadinha, bip, pro brilhante cibernético bip, C2-PO responder: "O que é, o que é, que cai em pé e corre deitado?"... Não vale dizer chuva... Eh, eh...

Marco Antonio de Almeida
Florianópolis — SC

Se não vale dizer chuva, então só pode ser você, descendo de um ônibus em movimento... Bip, bip, bip (isso é um riso sarcástico.)

DISCÍPULO DE CONFÚCIO

"...Fala o ditado: "Dize-me com quem andas e te direi quem és." E eu acrescento: "Dize-me que compras MAD e te direi que é pura perda de tempo comprá-la..."

Mario Giovanni
Blumenau — SC

E eu, sábia e ciberneticamente (Bip), enuncio: "Mostra-me o que escreves, e dir-te-ei que és um perfeito panaca."

ANTICIBERNÉTICO

"...Esse cretino do C2-PO é da IBM ou de outra marca de computadores?"

Gilmar Frazão
Rio de Janeiro — RJ

Olha aqui, meu filho, (BIP) veja lá como fala! Você me faria um grande favor em não ficar me comparando com essas maquininhas ridículas que os terráqueos usam por aí. E tem mais: IBM é a... /$&¿! (Palavrão em dialeto Bocce)

DESINFORMADA

"...Estou remetendo a nova ficha de cadastramento, e, na verdade, acho que ela não tem a menor utilidade..."

Izabela Ticon
Caxias — RJ

Como não tem? Foi meticulosamente elaborada para avaliar o grau de idiotice dos humanos, o que, diga-se de passagem, você elevou aos píncaros da fama... Biirp... Desculpe-me o arroto, mas estou com uma azia tremenda por causa de um maldito óleo Lubrax que o pessoal me deu após Brasil e Argentina.

INOCENTINHO

"... Vocês têm mesmo um robô-computador respondendo as cartas dos leitores, ou será que o C2-PO nada mais é do que um engodo, ou seja, um roteirista imbecil escrevendo respostas imbecis?"

Werner Robinson
Campina Grande — PB

O que é isso, meu amigo? Duvidando da veracidade das minhas respostas? Será que você também duvida de Papai Noel? Ou então ainda duvida que as crianças são trazidas no bico de uma cegonha? Bip!

OBREIRO

"...Não costumo magoar ninguém quando escrevo, mas abrirei uma exceção. Quem escreve esta redação não tem um mínimo de escrúpulos em magoar o sentimento dos outros. Você segue o exemplo do gato, que quando acaba sua obra mete na areia: quando você termina sua obra e a mete no MAD".

Oton Lima Chaves
Recife — PE

E pelo visto, você, quando termina a sua obra, a coloca nas suas cartas, não é?

ROGANDO PRAGA

"...Tomara que a peste suína baixe por aí, nesta porcaria de revista que é MAD! Putsgrila!"

Carmen Lins de Souza
São Paulo — SP

Felizmente, aqui na Redação, não há nenhum porco chovinista, e, portanto, sua ameaça carece de senso. Bip. E convém notar, Carmen, que hoje em dia estão matando porcos com Pancada...

ECA

"...Compro essa revista desde o número um. Essa revista é uma ECA, esse editor é outra ECA e esse andróide nada mais é do que ainda uma ECA. Publiquem isso, ou vou aí tomar satisfações."

Genilson da Silva
Rio — RJ

Apareça quando quiser. Uma ECA a mais visitando a nossa redação será extremamente bem-vindo.

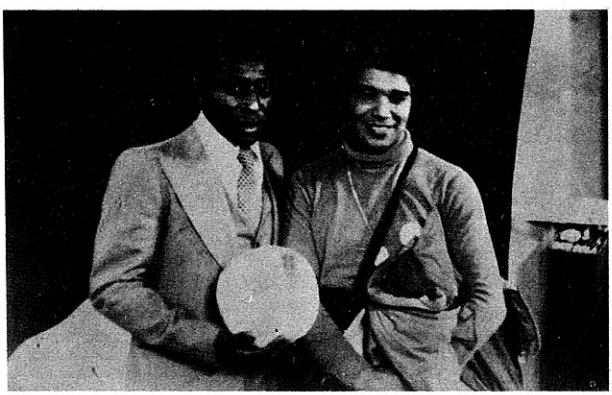
SEM PALAVRAS

"...É a primeira vez que escrevo para a Seção de Cartas, por isso não tenho palavras. Publiquem isso."

Douglas Costa
São Paulo — SP

Graças a Deus! Graças a Deus!

NOSSO HOMEM NA ARGENTINA



Alguns leitores estão estranhando a falta do Sávio, nosso capista oficial desde o MAD 47. É que ele foi passar a Copa na Argentina, às custas da TV Globo (qualé, tão pensando que nós temos dinheiro para ficar mandando nossos desenhistas pro exterior? O máximo que fizemos foi pagar a passagem do Editor até Cascadura, certa vez em que ele foi pegar um desenho na casa de um colaborador). Mas, como íamos dizendo, o Sávio não deixou a bola cair e, para comprovar a veracidade do seu sumiço, tirou uma foto ao lado de um jogador novato, um tal de Edson não sei-de-quê, que foi barrado na Seleção deste ano, mas esteve dando uma força pra torcida brasileira. Sávio voltará às páginas do MAD nos próximos números. O tal de Edson, sabe-se lá o que será da vida dele!

Galeria dos Leitores

ATENÇÃO, MODELOS!

Para que sua foto possa ser publicada na Galeria dos Leitores, você tem que assinar a declaração ao lado. Não estamos querendo esquentar a cabeça com processos e problemas de direitos autorais. Recorte e cole a declaração assinada no verso da foto e evite que este humilde redator seja despedido ou alguma desgraça maior!

Declaro para os devidos fins que estou de pleno acordo com o que aqueles loucos da Redação do MAD possam fazer com a minha foto, mesmo que isso contribua para o meu desprestígio entre os meus amigos e familiares, e nem tampouco terei o direito de reclamar depois.

NOME .....

ENDEREÇO.....

CIDADE.....**ESTADO** .....

CEP.....**TELEFONE**.....

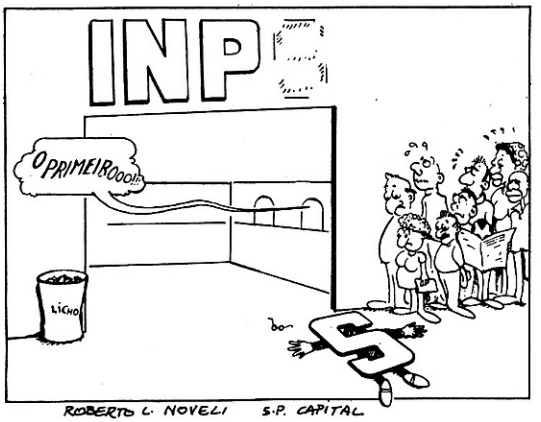
DOC. IDENTIDADE Nº.....**ÓRGÃO EMISSOR**.....

CPF.....

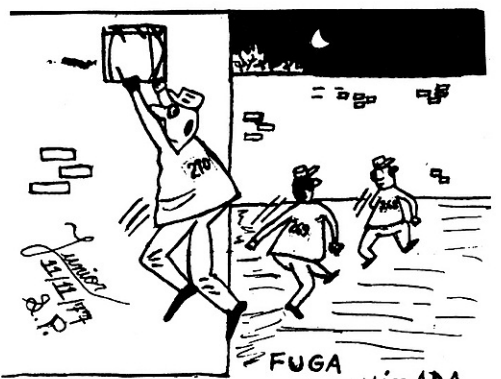
ASSINATURA.....

SEÇÃO PRETENSÃO

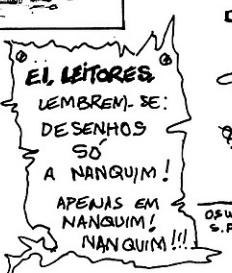
JAIRO M. DIAS — TUCURUVI - S.P.



ROBERTO L. NOVELI S.P. CAPITAL



OSWALDO V. JÚNIOR S.P. CAPITAL



VICENTE P. TEIXEIRA BRASÍLIA - D.F.

JOSÉ A. LEONARDO - S.P. CAPITAL

MAURÍCIO D. TAMBASCO RIO R.J.

ERA UM CHÁ ÍNTIMO:

JOSÉ ANTONIO OLIVEIRA RIO R.J.

SEÇÃO OVNIS FORA

Imaginem um filme milionário de ficção científica sobre pessoas de verdade que encontram criaturas do espaço exterior... pessoas normais como eu e você, encarando uma experiência totalmente nova! Parece uma idéia genial, não é? Mas, não se sabe por que, algo deu errado quando a idéia foi posta em prática... e a única coisa que os produtores conseguiram foram...

CONTATOS ENTEDIADOS DO TERCEIRO GRAU

DESENHOS MORT DRUCKER — TEXTO STAN HART

EXISTE MUITA COISA ACONTECENDO LÁ EM CIMA QUE NÓS NÃO CONHECEMOS! TENHO CERTEZA QUE EXISTE HOMENS NO ESPAÇO!
TOMARA QUE AQUI NÃO TEM NENHUM!
EPA! ACABOU A LUZ!
E' AGORA QUE EU ENTRO EM AÇÃO!
PUXA, ATÉ QUE ENFIM! CHEGA MAIS!
NÃO, TÔ FALANDO DO MEU TRABALHO LÁ NA USINA DE LUZ!

ALÔ, CENTRAL! EU NÃO TÔ ENTENDENDO NADA! O CAMINHÃO TÁ REBOLANDO QUE NEM UMA CHACRETE!
QUANTO TEMPO NÃO TROCA OS AMORTECEDORES?
AMORTECEDORES? ESCUTA AQUI, CARA, FAZ UNS DEZ MINUTOS QUE ESTOU PARADO NO MESMO LUGAR!

ESSA NÃO!
DEVE SER UM OVNI... OU ENTÃO UMA TURMA DE GAROTÕES AGITANDO UM PEGA!
UAU!- NÃO SEI QUAL DOS DOIS É O MAIS PERIGOSO!

PUXA, QUE VELOCIDADE! A POLÍCIA NUNCA VAI ALCANÇÁ-LOS! AGORA TENHO CERTEZA QUE ERAM GAROTÕES MESMO!
NADA! DEVEM SER CRIATURAS VINDAS DO ESPAÇO!
COMO É' QUE VOCÊ SABE?
NÃO HAVIA UM CHEIRO ESTRANHO SAINDO DAS JANELAS?

ONTEM À NOITE FOI TÃO EXCITANTE, NÃO FOI?
CLARO QUE FOI!
GOSTEI TANTO QUANDO FALTOU LUZ, E NÃO DAVA NEM PRA TE VER, E VOCÊ DEITOU NA MINHA CAMA, E NOS AMAMOS COM TANTO ARDOR, TANTA PAIXÃO, TANTA LOUCURA... FOI UMA COISA TÃO... SABE... TÃO ROMÂNTICA!
CÊ ACHA? NÃO SENTI NADA!
NADA? POR QUÊ?
PORQUE PASSEI A NOITE TODA NA USINA!

EXCITANTE MESMO FOI QUANDO... EU FIZ CONTATO COM UM OVNI ONTEM À NOITE!
AH, CONTA OUTRA!
E' VERDADE! CHEGOU TÃO PERTO DE MIM QUE SEU BRILHO QUEIMOU METADE DO MEU ROSTO!
ONDE É QUE VOCÊ VAI?
VOU ATRÁS DESSE OVNI PRA VER SE QUEIMA A OUTRA METADE A' TODOS OS VIZINHOS VÃO PENSAR QUE TIREI FÉRIAS E FUI ME BRONZEAR NUMA PRAIA!

POR QUE VIEMOS PRA INDIA? O QUE ESSA MULTIDÃO ESTÁ FAZENDO?

OUVIRAM ALGUNS SONS MUSICAIS BASTANTE ESTRANHOS... TRAZIDOS PELA BRISA...

MAS POR QUE VIERAM TODOS PRA CÁ? O SOL TÁ FERVENDO E NÃO TEM NENHUMA SOMBRA... NADA PRA BEBER... NENHUM BANHEIRO... E NÃO HÁ A MÍNIMA CONDIÇÃO DE ENXERGAR DE ONDE VEM A MÚSICA!

PENSARAM QUE FOSSE UM CONCERTO DE ROCK!

CONSEGUI! OUÇAM, SE CONVERTERMOS AQUELES SONS QUE OUVIRAM NA ÍNDIA EM LETRAS E NÚMEROS, TERÍAMOS "G-47"... "N-33"... "O-72" E "B-12"!

É ISSO MESMO! É ISSO MESMO! MON DIEU, INTERCEPTAMOS UM JOGO INTERGALÁTICO DE BINGO!

NÃO, ACHO QUE SÃO COORDENADAS GLOBAIS! ALGUÉM... OU ALGUMA COISA DO ESPAÇO SIDERAL ESTÁ TENTANDO MARCAR UM ENCONTRO CONOSCO EM ALGUM LUGAR!

BIIP!

BOOP!

BING!

BONG!

O QUE ESTÁ FAZENDO, BÁRIO?

TÔ CHAMANDO MEUS AMIGUINHOS DO DISCO VOADOR...

SEU BOBINHO! TOMARA QUE ANO QUE VEM, QUANDO FIZER DEZESSEIS ANOS, DEIXE ESSAS FANTASIAS DE LADO!

VIU? NÃO TE FALEI, MÃE?

QUEM DERA EU PUDESSE CHAMAR UM TÁXI ASSIM!

ESSA LUZ É MUITO FORTE! PRECISO FECHAR PORTAS E JANELAS E IMPEDIR QUE ELA ENTRE AQUI PARA NOS PEGAR!

SLAM

PRONTO! A LUZ JÁ FOI BLOQUEADA!

AGORA TÁ TUDO BEM, BÁRIO!

BÁRIO! BÁRIO! NÃO FIQUE COM MEDO! DIGA ALGUMA COISA!

C-COMO, M-MÃE? OCÊ TÁ EM PÉ NO MEU PESCOÇO!

ADEUS, MAMÃE, TÔ INDO EMBORA...

NÃO! NÃO! VOCÊ NÃO PODE IR AGORA! NÃO PODE!

POR QUE NÃO?

AINDA NÃO ARRUMOU O SEU QUARTO!

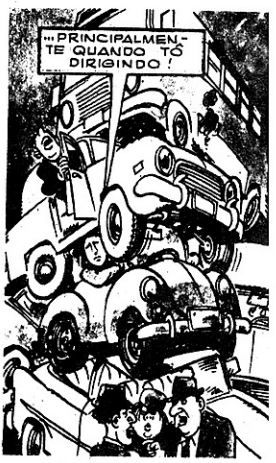
ESSE É O ÔNIBUS ESCOLAR MAIS DOIDO QUE JÁ VI NA VIDA!

NÃO EXISTEM COISAS COMO OVNIS!
QUAL É SUA COMPETÊNCIA PRA AFIRMAR QUE NÃO EXISTEM? EU MESMO JÁ VI UM!
E UM LEVOU MEU FILHO!
POSSO LHE ASSEGURAR, MADAME... O GOVERNO NUNCA MENTIRIA PARA O PÚBLICO AMERICANO!
E'MESMO? O QUE FEZ COM O VIETNÃ E WATERGATE?
ESTAMOS AZARADOS MESMO! UM OVNI LEVOU O FILHO DA GELÉIA!
ELA PERDE UM FILHO E NÓS É QUE TAMOS AZARADOS?
CLARO, NÃO LEVARAM UM DOS NOSSOS!

ESSE FORMATO DE MORRO ME FASCINA... QUASE ME HIPNOTIZA. O QUE QUER DIZER ISSO?
TALVEZ ESTEJAMOS SENDO INVADIDOS POR FEZES ESPACIAIS!

ESSE MONTE DE MARGARINA ESTÁ TENTANDO ME DIZER ALGUMA COISA!
COME LOGO!
NÃO É DISSO QUE TÔ FALANDO!

AQUELE MORRO OUTRA VEZ! PRECISO DAR UM JEITO DE PARAR DE PENSAR NISSO...


...PRINCIPALMENTE QUANDO TÔ DIRIGINDO!

FOI ELE QUE ME BATEU PRIMEIRO!
DETESTO ELE! ELE QUE COMEÇOU!
LANÇA PARA O PONTA QUE CRUZA-AAALTO PELA LINHA DE FUNDO!
CHAMEI MEUS AMIGOS PRA ALMOÇAREM AQUI E ELES VÃO VIR ALMOÇAR!
SOBRE O MEU CADÁVER!
A VIDA DEVE TER ALGO ALÉM DISSO!

MAS VIVEMOS O SONHO AMERICANO! TEMOS UMA CASA... VÁRIOS ELETRODOMÉSTICOS... DOIS FILHOS E MEIO...
SIM! UM MENINO, UMA MENINA... E UM CÔLUNA-DO-MEIO. SOMOS UMA TÍPICA FAMÍLIA CLASSE-MÉDIA AMERICANA. O QUE PODERIA SER MELHOR DO QUE ISSO?
DOIS FILHOS E MEIO?
QUALQUER COISA!
WHOOSH!

VOCÊ ACHA QUE VOU MORAR NUMA CASA CHEIA DE LIXO, ENTULHO E IMUNDÍCIE? TÔ CAINDO FORA!
'QUANDO É QUE VOCÊ VAI VOLTAR?
DIA DE SÃO NUNCA! QUERO O DIVÓRCIO!
NÃO TE FALEI QUE ÉRAMOS UMA TÍPICA FAMÍLIA CLASSE-MÉDIA AMERICANA?
POR QUÊ??

E' ESSE! O MESMO MORRO QUE ANDO VENDO!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO POR LÁ?
NÃO ACREDITO NISSO!
VOU ATÉ' WYOMING PRA VERIFICAR ISSO POR MINHA CONTA!
PÔ, ISSO É QUE É TELEJORNALISMO, MORROU?
SIM, E ESSE MORRO FICA EM WYOMING!
JÁ QUE VOCÊ INSISTE: O EXÉRCITO ESTÁ EVACUANDO A ÁREA POR CAUSA DE UM GÁS VENENOSO!
NEM EU! MAS MINHA FUNÇÃO AQUI É APENAS LER AS NOTÍCIAS!
BOA VIAGEM E CUIDADO COM A GRIPE!

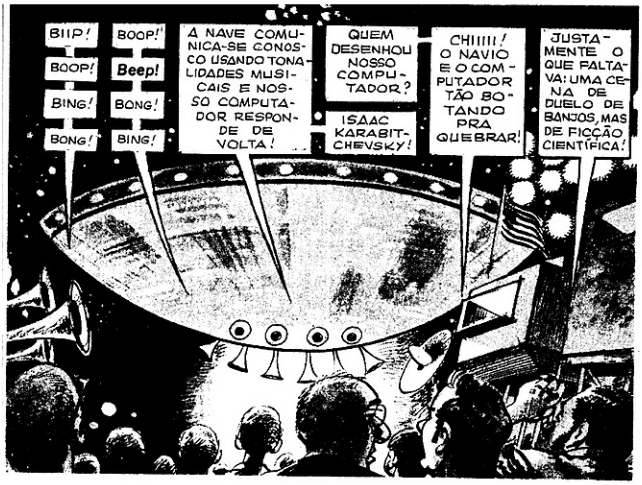
O QUE ESTÃO FAZENDO AQUI EM WYOMING?
TÔ PROCURANDO BÁRIO! PENSEI EM COMEÇAR PELO ÚLTIMO ESTADO E SEGUIR A ORDEM ALFABÉTICA AO CONTRÁRIO!
JÁ VIU AQUELE FORMATO DE MORRO ANTES?
O DIA INTEIRO... QUANDO TROCO AS FRALDAS DO MEU FILHO!
ACHO MESMO QUE NESTE FILME SÓ TEM ISSO!

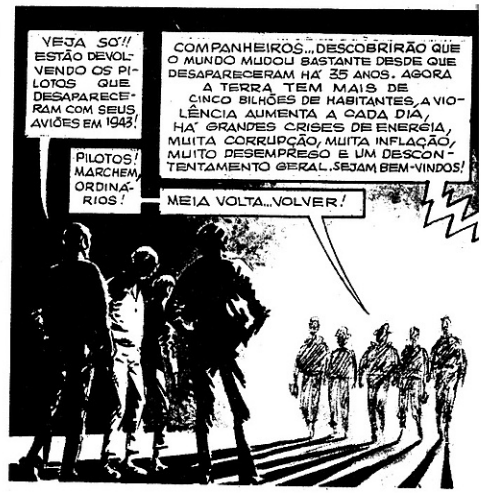
O EXÉRCITO TÁ MENTINDO SOBRE ESSE GÁS VENENOSO! VAMOS TIRAR AS MÁSCARAS DE GÁS E FUGIR CORRENDO!
EU SABIA QUE TAVA CERTO, A PARTIR DO MOMENTO QUE FIZ AQUELA REPRODUÇÃO DO MÉRIDIEN COM TODO AQUELE LIXO, LAMA E ESTRUME!
SE VOCÊ NÃO SE INCOMODA, PREFIRO FUGIR CORRENDO COM MINHA MÁSCARA DE GÁS. VOCÊ DEVIA TER TOMADO UM BANHO ANTES DE SAIR DE CASA!

ESTÃO FUGINDO! TEMOS QUE IMPEDI-LOS! MUITO BEM... QUEM VAI QUERER IR? SERÁ UM PASSEIO ESTUPENDO POR UMA MONTANHA FASCINANTE! UMA ÓTIMA GINÁSTICA, COM BASTANTE AR PURO E AMORAS PELO CAMINHO! ALGUÉM TOPA IR ATÉ' LÁ?
RAPAZ, ESSE EXÉRCITO TÁ MAIS DEVAGAR QUE AS OBRAS DO METRÔ!

ANDARAM ESGUICHANDO GÁS SONÍFERO, MAS TIVEMOS TANTA SORTE QUE O VENTO SOPRAVA EM DIREÇÃO CONTRÁRIA!
ACHO QUE LEVOU ESSE GÁS PRO MEIO DA PLATÉIA!
NÃO... ESSES AÍ DORMIRAM DE TANTO ESPERAR OS EFEITOS ESPECIAIS MIRABOLANTES QUE PROMETEMOS!

TÁ VENDO? EU SABIA QUE TINHA ALGUMA COISA ACONTECENDO POR AQUI!
SUBIMOS ESSA DESGRAÇA DE MONTANHA TODA SÓ PRA ASSISTIR A UMA PARTIDA DE FUTEBOL?


BIIP!
BOOP!
BOOP!
BING!
BONG!
BOOP!
Beep!
BONG!
BING!
A NAVE COMUNICA-SE CONOSCO USANDO TONALIDADES MUSICAIS E NOSSO COMPUTADOR RESPONDE DE VOLTA!
QUEM DESENHOU NOSSO COMPUTADOR?
ISAAC KARABITCHEVSKY!
CHIIII! O NAVIO É O COMPUTADOR TÃO BOTANDO PRA QUEBRAR!
JUSTAMENTE O QUE FALTAVA: UMA CENA DE DUELO DE BANJOS, MAS DE FICÇÃO CIENTÍFICA!


VEJA SÓ!! ESTÃO DEVOLVENDO OS PILOTOS QUE DESAPARECERAM COM SEUS AVIÕES EM 1943!
COMPANHEIROS... DESCOBRIRÃO QUE O MUNDO MUDOU BASTANTE DESDE QUE DESAPARECERAM HÁ 35 ANOS. AGORA A TERRA TEM MAIS DE CINCO BILHÕES DE HABITANTES, A VIOLÊNCIA AUMENTA A CADA DIA, HÁ GRANDES CRISES DE ENERGIA, MUITA CORRUPÇÃO, MUITA INFLAÇÃO, MUITO DESEMPREGO E UM DESCONTENTAMENTO GERAL. SEJAM BEM-VINDOS!
PILOTOS! MARCHEM, ORDINÁRIOS!
MEIA VOLTA... VOLVER!

VEJA QUE GRACINHA AS CRIANÇAS ESPACIAIS! POR QUE TÃO DESCENDO TÃO APRESSADAS?
PODE IMAGINAR COMO É UMA VIAGEM DE DEZ MIL ANOS-LUZ... SEM NENHUMA PARADA PRA TIRAR A ÁGUA DO JOELHO?

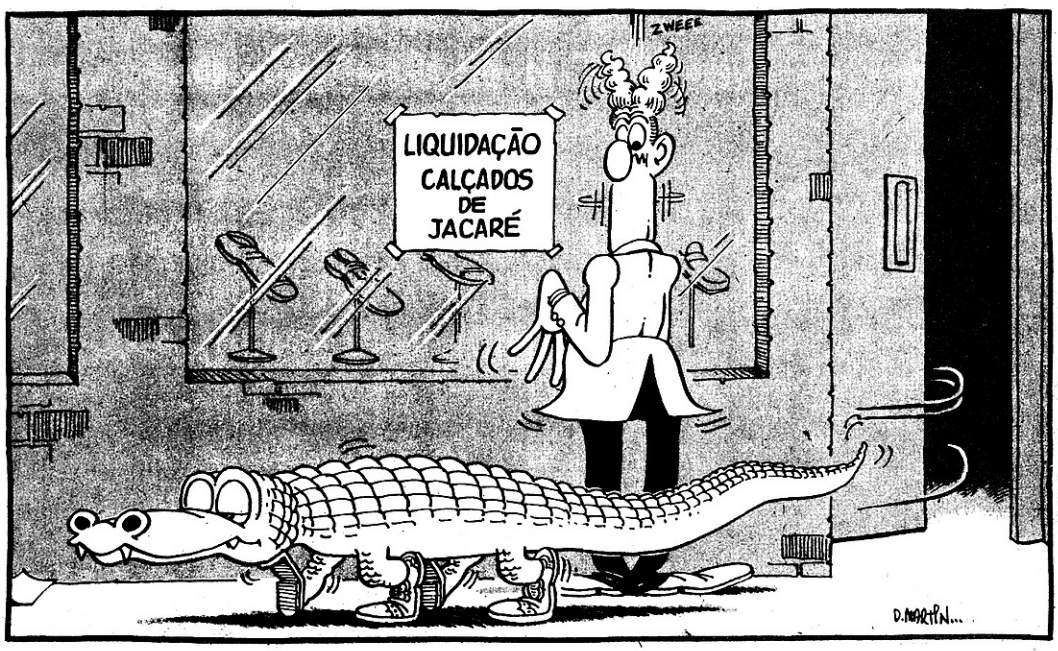
ADEUS, GELÉIA! PRECISO IR COM ELES. ESSA VIAGEM ME DARÁ UMA IMENSA EXPERIÊNCIA MÍSTICA E RELIGIOSA!
VAI DEIXAR SUA ESPOSA E FILHOS PRA TRÁS? ELES NÃO TE DÃO NADA?
SIM... UMA TREMENDA DOR DE CABEÇA!

SERÁ QUE VOCÊ NÃO ENTENDE? OS HOMENS ACREDITAM EM OUTROS MUNDOS, PORQUE SABEM QUE EM ALGUM LUGAR DEVE HAVER ALGUMA COISA MELHOR, ALGUMA FORMA MAIS ELEVADA DE CIVILIZAÇÃO, ONDE O ESPÍRITO HUMANO POSSA VASAR LIVRE E IRREPRIMIDO, E ONDE A VIDA TENHA REALMENTE UM SIGNIFICADO! E' ISSO QUE ESPERO ENCONTRAR A BORDO DESSA NAVE!
QUER APOSTAR...?

VOCÊ SÓ SABE GASTAR, GASTAR, GASTAR, GASTAR, GASTAR!
E VOCÊ SÓ SABE FALAR, FALAR, FALAR, FALAR, FALAR!
MAS... MAS... ELE ME BATEU PRIMEIRO!
EU NÃO! FOI ELE QUEM COMEÇOU!
CALE A BOCA, SENÃO QUEM COMEÇA SOU EU!
SÓ ENTRO EM ACORDO COM ELE SE EU FICAR COM O ESPAÇOMÓVEL E A MORADIA DE CAMPO!
FALOU! MAMA BASTANTE, DEPOIS LARGA ELE COM AS CRIANÇAS!
TÔ CANSADO!
QUANDO TINHA A SUA IDADE, EU NUNCA ME CANSAVA!
E' ESSE TIPO DE COMENTÁRIO QUE ME CANSA!
VOCÊ TÁ TÃO BÊBADO QUE NÃO TÁ ENXERGANDO NADA!
ÓTIMO! ASSIM EU NÃO TENHO QUE VER A SUA CARA!

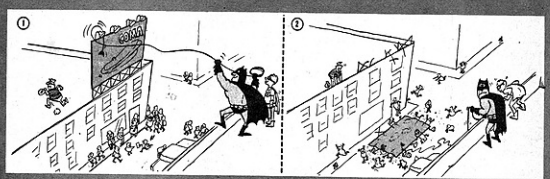
SEÇÃO DON MARTIN (I)

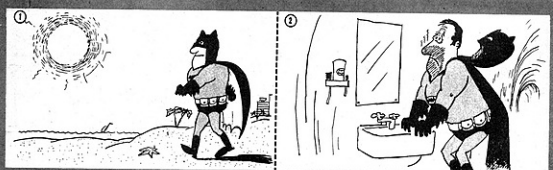
CERTA QUINTA-FEIRA DE MANHÃ

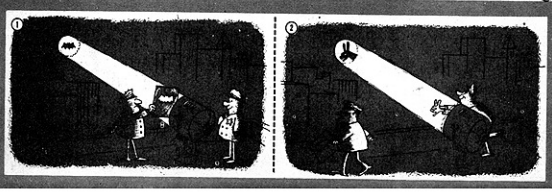


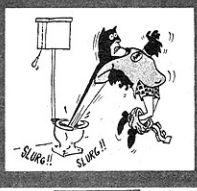
SEÇÃO ARAGONÉS

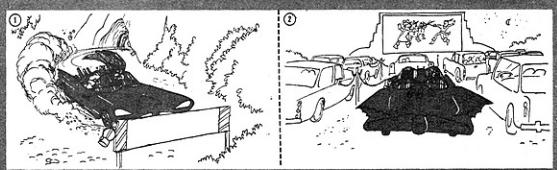
MAD VÊ O BATMAN











DEPOIS DE "CAPITÃO KLUTZ", "DON MARTIN ENTRA BEM", "DON MARTIN DEIXA CAIR", "DON MARTIN VAI LEVANDO", "DON MARTIN SEGUE EM FRENTE"...

O Cara Mais Louco do MAD ainda tem a coragem de fabricar mais um livro de bolso com seus infames cartuns!

DON MARTIN FAZ A CABEÇA

Vai ser a próxima empulhação que a Editora Vecchi vai empurrar aos seus leitores, pela barbaridade de 25 cruzeiros! (é pegar ou largar!)

VÁ PROCURANDO NAS BANCAS!

...e corra porque ainda deve ter também um monte de exemplares encalhados do livro

NOVAS RESPOSTAS CRETINAS PARA PERGUNTAS IMBECIS

de Al Jaffee!

...ou então peça pelo reembolso postal os outros livros de bolso e edições especiais do MAD!

Alô, debilóides que cuidam do Reembolso Postal da Editora Vecchi! Enviem-me os livros que assinalei com "X", os quais só pagarei quando retirar a encomenda do Correio!

- ☐ 1. DON MARTIN: CAPITÃO KLUTZ
- ☐ 2. AL JAFFEE: LIVRO DAS MÁGICAS
- ☐ 3. ARAGONÉS: VIVA MAD!
- ☐ 4. DON MARTIN ENTRA BEM
- ☐ 5. PROHIAS: SPY VS. SPY VOL. 1
- ~~☐ 7. DON MARTIN DEIXA CAIR~~ ESGOTADO!
- ☐ 8. MAD VAI AO CINEMA
- ☐ 9. ARAGONÉS: LOUCURAS DO MAD
- ☐ 10. DON MARTIN VAI LEVANDO
- ☐ 11. PROHIAS: SPY VS. SPY VOL. 2
- ☐ 12. AL JAFFEE: LIVRO DOS MONSTROS
- ☐ 13. DON MARTIN SEGUE EM FRENTE
- ☐ 14. ARAGONÉS: MAD PRA DIABO! Cr$ 22,00 cada exemplar
- ☐ O MELHOR DE MAD
- ☐ O PIOR DE MAD Cr$ 30,00 cada exemplar
- ☐ MAD NOSTALGIA Cr$ 10,00 cada exemplar

NOME .....

ENDEREÇO .....

CIDADE ..... ESTADO ..... CEP .....

Se não quiser estragar a revista, copie o cupom em papel à parte!

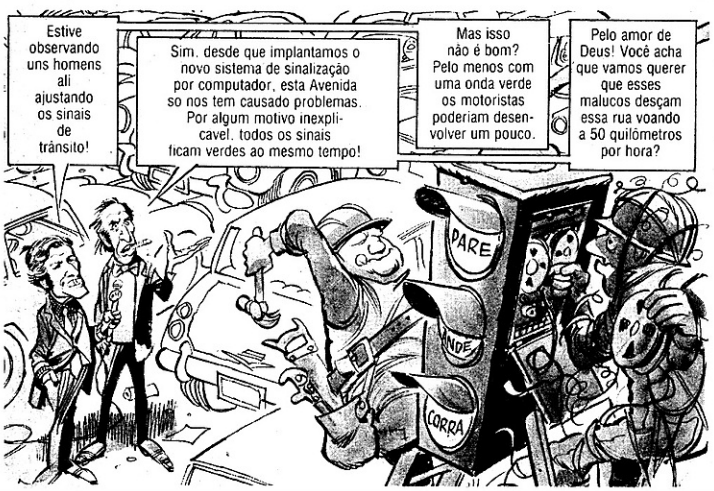
pedido mínimo: Cr$ 30,00 (o leitor pagará as despesas do correio)

SEÇÃO SIC TRANSIT (I)

Olá, leitores! Meu nome é Jairo Dadura. Vou te contar, viu... nos meus longos anos como motorista de táxi e chofer de Ônibus — antes de virar jornalista — já enfrentei muitas barras, mas a pior coisa da minha vida foi ter sido escolhido pelo MAD para entrevistar o Sr. Celso Tranco, que acaba de ser nomeado...

O "DIRETOR DE TRÂNSITO DO ANO" ESCOLHIDO PELO MAD

DESENHOS: JACK DAVIS TEXTO: DICK DE BARTOLO



Por que aquele homem está retirando a placa de "proibido estacionar"?
É o "Programa de Esclarecimentos". Vamos trocar as placas de "proibido estacionar" por outras mais modernas.
Mas como é que uma placa tão confusa pode fazer parte de um "Programa de Esclarecimento"?
Bom, pra nós ficou esclarecido que a quantidade de multas de estacionamento não dava pra pagar toda a nossa mordomia, por isso mudamos de tática.
PROIBIDO ESTACIONAR
De 09:00h às 21:00h e de 21:00h às 09:00h
NOS DIAS DE SEMANA E NOS FINS DE SEMANA

Reparei também que o principal problema dessa rua são essas obras da Cia. Telefônica. Por que não fazem algo a respeito?
Absolutamente! Já avisamos à Cia. Telefônica que terão que terminar esse serviço e tampar esse buraco até o final do mês!
Demora um pouco mas aí deve melhorar, não é?
Não... porque aí virão as obras da Força e Luz pra esburacar tudo outra vez!

Parece que todas as ruas da cidade têm alguma obra ou buracão.
Mentira! Não há um só buraco na Rua do Carvalho, e na Av. Coriolano qualquer obra é proibida!
É mesmo? Bom, por falar nisso, Diretor, onde o senhor mora?
Na Rua do Carvalho... e trabalho na Avenida Coriolano.
MAD

Quer dizer que aqui funciona os escritórios do Departamento de Trânsito e do Setor de Licenciamento de Veículos?
Sim, mas só os escritórios. Para conseguir uma carteira de motorista, terá que ir a nosso Setor de Habilitação na Rua Lão G. Detudo. E pra emplacar o carro, terá que ir no depósito em São Cafundó. E pra pagar uma multa, terá que ir na agência Dujudas.
Mas que confusão desgraçada!
Nem tanto. Temos até um folheto que explica isso em detalhes simples.
Posso ter uma cópia?
Esse folheto só é distribuído no nosso Setor de Relações Públicas... em SÃO PAULO!
CARTEIRAS
EMPLACAMENTO

Ei, essa porta é bastante sugestiva: "Divisão de Placas Criativas" O que fazem lá dentro?
Desculpe, mas é confidencial!
Que tal a minha bolação para o Concurso da Placa Confusa deste mês? É um aviso de Contramão com uma luz verde piscando.
Ora, a minha é mil vezes melhor.
DIVISÃO DE PLACAS CRIATIVAS
NÃO ENTRE
MÃO ÚNICA
MAD

Vejo que há até uma sala especial para os caras que dão Exame de Motorista poderem descansar pegando um cinema!
Pois é, mostramos filmes com engarrafamentos para eles verem que cada vez que deixam alguém passar, estão contribuindo para aumentar os engarrafamentos que eles próprios enfrentarão, sem falar em menos vagas!
Foi por isso que tive que fazer dois exames!
Só dois? Então foi antes de bolarmos esse aviso.
O CARRO QUE BATE NO SEU PROVAVELMENTE ESTA SENDO DIRIGIDO POR ALGUIEM A QUEM VOCÊ DEU A CARTEIRA
MAD

Vejo que aqui vocês colocaram as placas de "proibido" mais utilizadas!

Proibido virar à direita, à esquerda, tráfego de caminhões, retorno...

Ei! E essa aqui? Nunca vi essa placa antes! O que é que ela proíbe?

Ah, essas colocamos por aí e deixamos que o guarda que estiver no local determine o que é proibido na ocasião da multa!

Este setor é o responsável pela manutenção das ruas e avenidas da cidade?

Mais ou menos...

Eis as tarefas de hoje: muita gente tá enxergando o aviso de contramão da Rua Cisalpina. Plante um arbusto maior na frente. E já estão percebendo também o sinal da Rua Perereca com a Sá Pinho: coloque-o de modo que fique perdido entre as fachadas das butiques. E a trepadeira que cobria a placa de "pare" na...

Aqui é o Departamento dos Estacionamentos Públicos, mas o que vejo é um monte de homens consertando uns relógios. Peraí, acho que não estão bem consertando, mas dando umas marteladas...

São os relógios que marcam o tempo que os carros ficam nos nossos estacionamentos. Estão "arrumando" os relógios de modo a que marquem muito mais. Afinal, se os motoristas pegam o boi de achar um lugar pra estacionar, podem muito bem pagar uma boiada!

Este é o quadro de avisos da Comissão de Engenharia de Tráfego. Sempre que chegam a uma conclusão unânime sobre uma mudança do trânsito, emitimos esses comunicados.

Aviso aos Motoristas:
A partir de segunda, 8 de junho do corrente, a Avenida Rio Negro será mão única no sentido do Desterro do Flamengo.
Ricardo Idinho
Diretor de Vias Preferenciais

Aviso aos Motoristas:
A partir de segunda, 8 de junho do corrente, a Avenida Rio Negro será mão única no sentido da Praça Manuallito.
Herdes Veirado
Departamento de Astaltagem

Aviso aos Motoristas:
A partir de segunda, 8 de junho do corrente, a Avenida Rio Negro estará interditada ao trânsito em ambos os sentidos!
Jucão Fuso
Vice-Supervisor de Direcionamento

Mas que idiotas! É isso que chama de decisão unânime?

Ora, já conseguimos chegar a um acordo. A Avenida Rio Negro dará mão num sentido nos dias ímpares e em outro nos dias pares. Só não poderemos publicar esse aviso antes que os motoristas leiam os anteriores!

Vou te contar, Sr. Tranco, com o senhor como Diretor de Trânsito, é um milagre que os carros consigam sair do lugar! Seu Departamento está mais enrolado que nosso trânsito!

Ah, é? Pois está multado em um salário mínimo!

Ei! Cadê a liberdade de expressão?

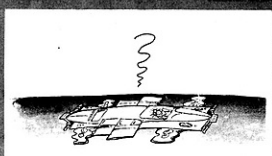
Acabou quando criamos AQUELA placa!

Ei, leitores! Com essa vou embora!

É ÓTIMO/PÉSSIMO POSSUIR UM CARRO QUANDO...

TEXTO: LUSCAR

É ótimo possuir um carro quando,
na hora do rush, você não precisa
viajar num desses ônibus superlotados.



É péssimo possuir um carro quando um
ônibus resolve ganhar tempo
e passa por cima de um fusquinha qualquer.

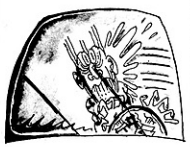
É ótimo possuir um carro quando,
num dia de chuva, você não precisa ficar feito
um idiota atrás de um táxi.

É péssimo possuir um carro quando,
de repente, no meio da chuva,
você se vê obrigado a trocar um pneu.

É ótimo possuir um carro
quando você dá carona a uma
gata incrementadíssima.

É péssimo possuir um carro
quando, a gata traz, junto
consigo, mais três amigos dela.

É ótimo possuir um carro
quando num dia chuvoso, você
joga água nos pedestres.



É péssimo possuir um carro
quando a maior parte
dessa água cai nas suas fuças.

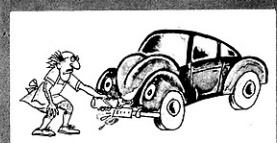
É ótimo possuir um carro quando,
depois de dez anos de uso diário,
você nota orgulhoso que ele está
novo em folha, sem um arranhão.

É péssimo possuir um carro
quando logo no primeiro dia,
sua mulher vai fazer compras
e volta com ele naquela base.

É ótimo possuir um carro quando,
o fato de possuir um carro o faz ter
a sensação de estar subindo na vida.

É péssimo possuir um carro quando
pelo simples fato de possuir um carro
você é assaltado na primeira esquina.

É ótimo possuir um carro quando
você ganha muito bem
e tá se lixando pro preço da gasolina.

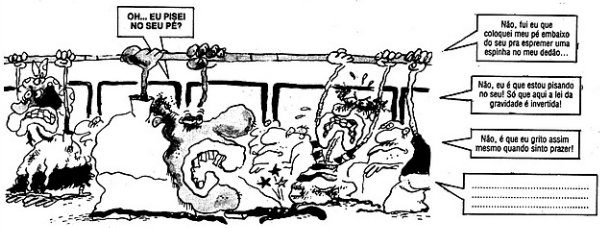


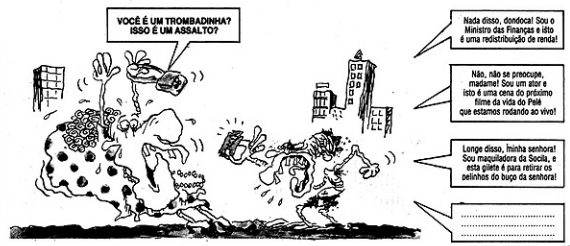
É péssimo possuir um carro quando
você descobre que o seu fusquinha
dá mais despesa que o seu filho.

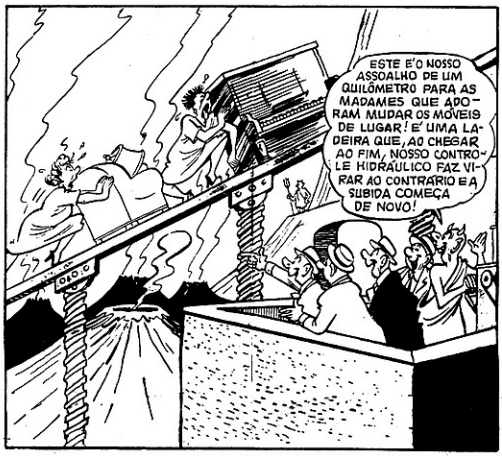
SEÇÃO CARBONO

RESPOSTAS CRETINAS PARA PERGUNTAS IMBECIS

TEXTO & DESENHOS: AGNER






ESTE É O NOSSO ASSOALHO DE UM QUILÔMETRO PARA AS MADAMES QUE ADORAM MUDAR OS MÓVEIS DE LUGAR! É UMA LADEIRA QUE, AO CHEGAR AO FIM, NOSSO CONTROLE HIDRÁULICO FAZ VIRAR AO CONTRÁRIO E A SUBIDA COMEÇA DE NOVO!

ESTES SÃO OS CARAS QUE, NUM DIA DE CHUVA, ABREM O GUARDA-CHUVA E FICAM ANDANDO DEBAIXO DAS MARQUISES, TOMANDO O LUGAR DAQUELES QUE NÃO TÊM COMO SE PROTEGER!
ANCINHOS
SUPERMERCADO INFERNO
AMIANTO
AMIANTO
AMIANTO
AMIANTO
TURISMO INFERNAL

QUEM SÃO ESTES AÍ?
SÃO OS GARÇONS QUE ENCHEM SUA XÍCARA COM CAFÉ FERVENDO E NÃO AVISAM!

ESTES AÍ SÃO OS MOTORISTAS DE ÔNIBUS QUE DÃO FREADAS BRUSCAS JOGANDO OS PASSAGEIROS PRA FRENTE!

VOCÊ VIU O JOGO ONTEM À NOITE? LEGAL AQUELE CAPÍTULO DA NOVELA, HEM? QUEM VOCÊ ACHA QUE VAI GANHAR AS PRÓXIMAS ELEIÇÕES? COMO ESTÁ PASSANDO O SEU VELHO? QUEM? O QUÊ? COMO?
NÃO TENHAM PENA DELE! É O DENTISTA QUE ENCHE SUA BOCA COM INSTRUMENTOS E, NA HORA QUE ESTÁ USANDO A BROCA, COMEÇA A FAZER UMA PORÇÃO DE PERGUNTAS!
ÁGUA GELADA
TAT-TAT-TAT

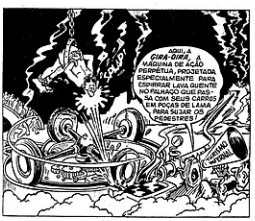
E ESTE AQUI... VOCÊ ACHA QUE É ENGRAÇADO? ANDOU SE DIVERTINDO A VALER, HEM? VAMOS VER SE AGORA ACHA TÃO GOZADO...
ULP!
ESTE É O CARTUNISTA QUE DESENHOU ESTA DROGA... ELE VAI TER QUE PASSAR UM MILHÃO DE ANOS VENDO SUAS PRÓPRIAS BOBAGENS! RÁ, RÁ, RÁ!
GALERIA

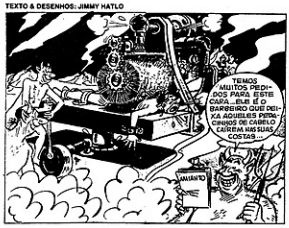
SEÇÃO É UMA BRASA, MORA

MAD VISITA O INFERNO DE HATLO

Você já imaginou como seria bom se aqueles chatos que vivem nos atormentando tivessem um castigo à altura quando morressem e fossem pro inferno? Jimmy Hatlo, o autor da famosa série norte-americana "They'll Do It Everytime" teve essa idéia algumas décadas atrás. Achamos que essa série se enquadrava tão bem na linha do MAD que resolvemos apresentar uma pequena seleção dos seus melhores momentos...

TEXTO & DESENHOS: JIMMY HATLO





© Copyright Features Syndicate, Inc.

SEÇÃO DON MARTIN (H)

CERTA SEXTA-FEIRA DE TARDE

SEÇÃO DAVE BERG

O LADO IRÔNICO DOS... ANIVERSÁRIOS

TEXTO & DESENHOS:
DAVE BERG

O QUÊ? AINDA ACORDADA? JÁ É QUASE MEIA-NOITE!
(UAAÁ) ESTES SÃO OS ÚLTIMOS MINUTOS DOS MEUS NOVE ANOS. NUNCA MAIS TEREI (UAAÁ) NOVE ANOS... SABE?
QUERO FICAR ACORDADA PRA VER COMO É PASSAR DE (UAAÁ) NOVE PRA DEZ ANOS!
BEM, TÁ QUASE NA HORA!
PRONTO, JÁ DEU MEIA-NOITE! COMO VOCÊ SE SENTE... AGORA QUE TEM DEZ ANOS?
CANSADA. (UAAÁ) MUITO CANSADA!
DEVE SER A IDADE, NÉ?
BOM DIA, PESSOAL! TENHO ALGO MUITO IMPORTANTE PRA DIZER: HOJE É MEU ANIVERSÁRIO!
ESTOU TÃO FELIZ QUE QUERO QUE O MUNDO INTEIRO SAIBA QUE HOJE É MEU ANIVERSÁRIO!
POVO DA TERRA! PRESTE ATENÇÃO! HOJE É O ANIVERSÁRIO DA TINA COCOROCA!
QUANTOS ANINHOS, HEIN, TINA?
NÃO É DA SUA CONTA, SEU #@!:-#@!#!
MAS QUE ROUPA ESPALHAFATOSA O SANTINO ESTÁ USANDO! SABE DUMA COISA? ESSE CARA NÃO TEM UM PINGO DE GOSTO!
TAMBÉM ACHO, MAS VAMOS DIZER QUE A GENTE GOSTOU PRA ELE NÃO FICAR MAGOADO!
CUMÉ QUE VAI, SANTINÃO? QUE BELEZA DE CONJUNTO VOCÊ ESTÁ USANDO!
É MESMO! COISA FINA!
VOCÊS GOSTARAM MESMO?
BEM, FOI MINHA ESPOSA QUE ME DEU DE PRESENTE DE ANIVERSÁRIO... MAS VOU DIZER UMA COISA...
... VOCÊS E MINHA MULHER TÊM UM BAITA MAU GOSTO!
FELIZ ANIVERSÁRIO, VOVÔ! MAMÃE DISSE QUE O SENHOR TÁ FAZENDO SETENTA E SETE ANOS! PUXA, APOSTO QUE O SENHOR NEM SABE MAIS COMO É SER JOVEM!
ORA, FUI JOVEM POR MUITO MAIS TEMPO DO QUE VOCÊ, MEU FILHO!
É, ACHO QUE O SENHOR TEM RAZÃO!
E SEI MUITO MAIS SOBRE JUVENTUDE DO QUE VOCÊ SABE SOBRE VELHICE!
MAS ISSO NÃO TE INCOMODA... SABER QUE NUNCA VAI FICAR MAIS JOVEM?
NÃO! O QUE ME INCOMODA É...
...NUNCA SABER SE VOU FICAR MAIS VELHO!

SABE DUMA COISA? HOJE TÔ FAZENDO 18 ANOS! ISSO SIGNIFICA QUE JÁ SOU DE MAIOR E QUE POSSO VOTAR!
AGORA QUE TENHO O DIREITO DE VOTAR, ESSES POLITIQUEIROS VÃO TER QUE RESPEITAR A MINHA OPINIÃO!
JÁ QUE TENHO O PODER DO VOTO, VOU FAZER COM QUE SINTAM ISSO!
VAI VOTAR EM QUEM NAS ELEIÇÕES DE NOVEMBRO?
EM NINGUÉM! VOU USAR MEU PODER... VOTANDO EM BRANCO!
MAS QUE GRACINHA! NÃO É UM BEBÊ MARAVILHOSO? COM UMA HORA DE IDADE, JÁ DÁ PRA DISTINGUIR DIREITINHO O NARIZ DO PAPAI!
AH, QUE NADA! É A CARA DA MAMÃE!
MATERNIDADE
SERÁ QUE VOCÊS SÃO CEGOS? É UMA CÓPIA XEROX DO TIO BETO! OLHA O CABELO! É O MESMO CABELO!
NÃO DIGA BESTEIRAS! SEU TIO BETO NEM TEM CABELO! ESSE BEBÊ PUXOU O NOSSO LADO DA FAMÍLIA!
DO QUE É QUE VOCÊ TÁ FALANDO? DÁ PRA VER QUE É UM DINIZ DE CABO A RABO!
EPA! DISSERAM "DINIZ"?
PUXA, EU SINTO MUITO! ESTAVA MOSTRANDO O BEBÊ ERRADO!
QUANDO EU ERA GAROTO, ERA MUITO POBRE... PAUPÉRRIMO! ANDAVA SUJO, RASGADO, MALTRAPILHO, VESTIDO COM TRAPOS!
É POR ISSO QUE HOJE ESTOU ME SENTINDO REALIZADO, PORQUE POSSO FINANCIAR UM JANTAR DE DEBUTANTES NUM RESTAURANTE FINO E ELEGANTE PARA A MINHA FILHINHA NOS SEUS QUINZE ANINHOS!
LÁ VEM ELA E SEUS CONVIDADOS!
JÁ FOI ATENDIDO? QUE TIPO DE CARTÃO DE ANIVERSÁRIO VOCÊ TÁ PROCURANDO?
QUERIA UM ASSIM... SENTIMENTAL! NÃO, PERAÍ! PENSANDO BEM, ROGÉRIO SPUTNIK CUSPIRIA EM CIMA DE UM CARTÃO DESSES!
Cartões
QUEM SABE ALGO ASSIM... QUE VAI DIRETO AO ASSUNTO? BEM... ELE DIRIA QUE NÃO TENHO NENHUMA IMAGINAÇÃO! QUE TAL ALGUMA PIADINHA? NÃO, ELE NÃO ACHARIA A MÍNIMA GRAÇA!
É CLARO QUE SEMPRE EXISTEM OS MAIS CAROS COM ALGUM MACETE DIFERENTE LÁ DENTRO... NÃO SEI... ROGÉRIO ACHARIA ISSO MUITO INFANTIL! PÔ, ESCOLHER UM CARTÃO PRO ROGÉRIO SEMPRE TORRA O SACO!
NÃO TEM NENHUM ASSIM BEM NOJENTO?

MEUS PARABÉNS, PAPAI! AQUI ESTÁ MEU PRESENTE DE ANIVERSÁRIO!
OBRIGADO, MEU FILHO!
SÓ PODIA SER LOÇÃO PARA APÓS O BARBEAR! TODO ANO, ELE ME DÁ A MESMA COISA!
MAS É UM PRESENTE MUITO PRÁTICO!
PRÁTICO? NÃO TEM NADA DE PRÁTICO! NUNCA USO LOÇÃO PARA APÓS O BARBEAR!
SIM... MAS ELE USA!

TENHO NOTADO QUE, DE UNS ANOS PRA CÁ, SEMPRE FICO DEPRIMIDA NO MEU ANIVERSÁRIO. ALIÁS, ESSA SENSAÇÃO COMEÇA ALGUNS DIAS ANTES DA DATA... E ESSE ANO JÁ TEM UMAS DUAS SEMANAS QUE ESTOU ASSIM!
ISSO ACONTECE COM A MAIORIA DOS ADULTOS.
ACHO QUE É PORQUE SINTO A VELHICE CHEGANDO, O TEMPO PASSANDO, E NÃO CONSEGUI SER NADA DAQUILO QUE QUERIA SER QUANDO ERA MOCINHA!
ISSO ACONTECE COMIGO TAMBÉM!
E' MESMO? ESSE PERÍODO DE DEPRESSÃO GERALMENTE COMEÇA QUANTO TEMPO ANTES DO SEU ANIVERSÁRIO?
UM ANO ANTES!

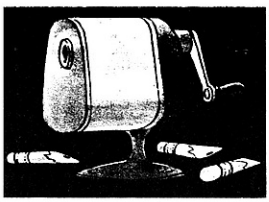
...E O QUE VOCÊ GOSTARIA DE PEDIR PRO PAPAI NOEL, GAROTINHO?
UM CARRINHO NOVO, UMA BICICLETA NOVA, UM AUTORAMA NOVO...
Papai Noel
...E UM ANIVERSÁRIO NOVO!
COMO É? N-NUNCA OUVI ESSE PEDIDO ANTES! POR QUE VOCÊ NÃO GOSTA DO ANIVERSÁRIO QUE JÁ TEM?
POR QUE É UM DIA TÃO ESPECIAL QUE NÃO GANHO PRESENTES DE ANIVERSÁRIO!
É MESMO? QUANDO É SEU ANIVERSÁRIO?
NO DIA DE NATAL!

PARABÉNS PRA VOCÊ
NESTA DATA QUERIDA
MUITAS FELICIDADES
MUITOS ANOS DE VIDA!
PUTZ! TÔ... TÔ COMOVIDO MESMO! COMO SABIAM QUE ERA MEU ANIVERSÁRIO?
SOU A SUA MÃE, IDIOTA!
TEX
Devidi

SEÇÃO VOLTA ÀS AULAS, VOLVER

A situação precária do ensino e do material utilizado nas nossas escolas primárias nos leva a imaginar que tudo esteja sendo feito para que os alunos aprendam cada vez menos e possam exercer com mais propriedade, quando crescerem, os cargos que o mundo de amanhã exigirá. Vamos dar um salto no futuro e imaginar como seria se os atuais equipamentos decrépitos e decadentes utilizados em nossas escolas fossem fabricados exatamente com o fim de neurotizar os pobres alunos e distribuídos em larga escala pelas escolas públicas de todo o país. Vejam, então, como seria...

DESENHOS: BOB CLARKE TEXTO: TOM KOCH



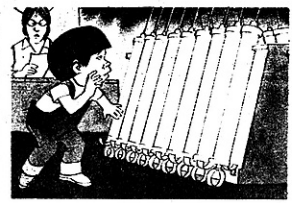
O APONTADOR DE LÁPIS TORTO consome todos os lápis existentes na sala de aula sem fazer uma só ponta que preste. Um verdadeiro caça-níqueis para escolas que vendem lápis aos alunos a "preço de custo". O ruído ensurdecedor que provoca também é muito útil para perturbar a aula.
APONTADOR DE PONTAS ROMBUDAS 58,00

O CADEADO DE SEGREDO "MUDA RÁPIDO" parece um cadeado de segredo comum. Mas, miraculosamente, a mesma combinação nunca serve para abri-lo duas vezes. Os jovens desistem logo nas primeiras tentativas, permitindo que os faxineiros, com o auxílio de um pé-de-cabra, recolham objetos pessoais valiosos deixados nos armários durante as férias.
CADEADO "ESTOU CONTIGO E NÃO ABRO" 14,00 A DÚZIA

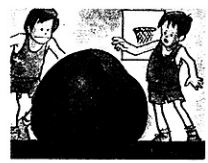
ÁLBUM DE MÚSICAS "BLEARGH". Este espantoso álbum inclui todas as músicas que você imagina, mas sempre faltando palavras, versos etc. Garantido para anular a tendência do aluno para a música, desviando sua atenção para as artes mais proveitosas como, por exemplo, programação de computadores.
ALBUM DE MÚSICA SEM PÉ NEM CABEÇA 50,00

MAPAS DE RECOLHIMENTO RÁPIDO permitem que os professores atraiam a atenção do aluno distraído. Um mecanismo ruidoso faz com que o mapa enrole a um leve toque. Podemos fornecer mapas de todos os continentes, com exceção da Austrália que é pequena demais para fazer um ruído alto o bastante.
MAPAS "SUTILEZA" 180,00 CADA

UMA VISITA À ENFERMEIRA DA ESCOLA TORNA-SE UMA EXPERIÊNCIA INESQUECÍVEL, se você equipá-la com as nossas seringas veterinárias apavorantes. Observe os embromadores e os hipocondríacos se recuperarem rapidamente. Basta sua enfermeira nunca revelar que as tais seringas são apropriadas para injetar tranqüilizantes em elefantes.
SERINGA CURA RÁPIDA 89,00 CADA

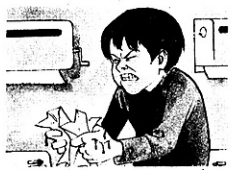


OS LÁPIS-CERA DEFEITUOSOS derretem nas mãos dos alunos. O uso de muita parafina e pouca tinta tornam esses lápis tão moles que, quando expostos a uma temperatura superior a 35°, derretem por completo. Um pavor duplo para os alunos, pois levarão uma bronca do professor por estragar o desenho e outra bronca dos pais por mancharem as roupas.
LÁPIS-CERA "QUE MOLEZA" 50,00 A CAIXA



SILENCIE QUALQUER VIBRAÇÃO em sua quadra de esporte, durante o recreio, usando uma de nossas bolas defeituosas. Torcida e vibração são impossíveis com bolas que não quicam, forçando os jovens jogadores a um silêncio súbito e constrangido. Peça logo várias. Você ficará maravilhado com os resultados.
BOLAS "BOLA-MURCHA" 32,00 CADA

O BEBEDOURO DELUXE COM DUAS VELOCIDADES foi criado especialmente para fins educativos. Um mecanismo secreto permite uma rápida mudança de "jorro" para "jato forte". Ensina aos alunos a ensinar técnicas de sobrevivência no deserto, forçando os alunos a passarem o dia inteiro sem ingerir um gole de água.
BEBEDOURO "BANHO A JATO" 1.480,00 CADA



EVITE O DESPERDÍCIO DE TOALHAS DE PAPEL em banheiros de escolas usando o nosso produto "Duro-de-roer". Feita de lixa barata, a nossa toalha de papel arranha as mãos delicadas das crianças. Você economiza dinheiro, enquanto os alunos aprendem a deixar as mãos molhadas ou trazer vários lenços de casa.
TOALHAS DE PAPEL "DURO-DE-ROER" 1,00 O PACOTE

POR QUE DEPENDER DE RUÍDOS CASUAIS para abalar os nervos das crianças quando as nossas lâmpadas fluorescentes podem realizar esse trabalho com mais eficiência? Os professores vão adorar os resultados quando virem nossas lâmpadas defeituosas transformarem pessoas normalmente dóceis em crianças agitadas. Estoque limitado
LÂMPADAS FLUORESCENTES "PISCA-PISCA" 180,00 A DÚZIA

A GENUÍNA CERA PARA O CHÃO FEITA DE ALGAS cria uma espantosa superfície lisa que evita aquela correria das crianças pelos corredores. Também evita que as crianças andem pelos corredores das escolas. Encomende logo várias latas. Enquanto você dá brilho no chão, tira o "brilho" dos seus alunos.
CERA "EVITOL" 45,00 A LATA

O GIZ REJEIÇÃO pode ser uma das melhores armas do professor para abalar os jovens nervos dos alunos. De textura macia, ele possui vários pedaços endurecidos em seu interior que provocam aquele ruído arrepiante no quadro-negro, antes de quebrar em vários pedacinhos. Divirta-se vendo as crianças sofrerem com o ruído e a cara que elas farão com medo de levar uma bronca por desperdiçarem material escolar.
GIZ SONORO DESPEDAÇÁVEL 52,00 A CAIXA COM UM DÚZIA

O FEDOR DE VESTIÁRIO ENGARRAFADO dá ao seu ginásio de esportes um cheiro "ao vivo". Ideal para escolas recém-construídas onde o vestiário ainda não está suficientemente impregnado para fazer os jovens atletas saírem correndo lá de dentro e não perderem muito tempo. Também muito apropriado para firmar nas novas gerações e conceitos de que o mundo fede.
ESSÊNCIA DE MEIA SUADA 270,00 A DÚZIA

A carteira **"TROPEÇÃO"** engana qualquer um com a sua aparência normal. Na verdade, cada uma delas contém um delicado e exclusivo centro de equilíbrio que se desequilibra a um leve toque. Você vai querer sua sala de aula com várias dessas preciosidades, a fim de tornar os alunos tímidos e desastrados numa fonte inesgotável de vexames.
CARTEIRAS FIRMES QUE BALANÇAM 320,00 CADA

OS GLOBOS DESATUALIZADOS possuem duas vantagens: você poupa dinheiro ao mesmo tempo em que seus alunos ficam impossibilitados de passar em Geografia. Também é muito útil para curtidores da nostalgia que preferem aprender sobre o mundo como ele era. Esses globos não possuem defeitos e são importados de uma das maiores firmas fabricantes de mapas e globos do Império Otomano.
GLOBOS ESCOLARES "VELHO MUNDO" 120,00 CADA

UM BANHO DESUMANAMENTE FRIO congela todo o vigor após uma aula de educação física. Nossos chuveiros especiais patenteados eliminam toda a água quente e transformam o banho numa experiência arrepiante. Garantido para separar os homens dos meninos, já que vocês cuidaram de separar as meninas dos meninos, antes do banho.
CHUVEIROS "NOITES DO ÁRTICO" 500,00 A DÚZIA

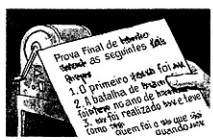
OS ANIMAIS ESPANTA-COLEGIAIS são apropriados para ensinar aos alunos o significado do medo, ao mesmo tempo em que aprendem o significado da palavra zoologia. Por que usar ratinhos brancos insípidos, quando cobras e lagartos são espécies que sabem cuidar de si mesmas, mesmo durante fins de semanas e férias?
FERAS TERRÍVEIS (SORTIMENTO VARIADO) 2,00 CADA

O PREVISOR DE TEMPO COM ALARME ACOPLADO liga automaticamente a campainha de incêndio da escola toda vez que venta muito ou chove. O aparelho elimina o risco de gazetas quando o tempo está firme.
TRIM-TRIM-MÁTICO NEUROTIZADOR 520,00

ROUPAS FRÁGEIS E DESENGONÇADAS podem acrescentar um tom de comédias nas representações teatrais da escola. As roupas, de fazenda vagabunda, são pessimamente costuradas e de tamanhos dos mais estapafúrdios. As crianças vão passar por idiotas durante o próximo teatrinho e você vai morrer de rir.
ROUPA DE REI MAGO FOLGADONA 230,00

AS FERRAMENTAS INFERIORES levam ao fracasso qualquer projeto que o aluno de trabalhos manuais venha a querer realizar. Os defeitos nas ferramentas quase não são notados, levando as crianças a acreditar que sua burrice e falta de jeito são as causadoras dos péssimos resultados.
SERROTE CARIADO 85,00
PLAINA MÉTODO BRAILE 75,00

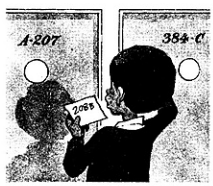
O MIMEÓGRAFO FUNDE A CUCA baixa as notas dos alunos porque borra as palavras-chave de qualquer prova. Ele possui um mecanismo de alimentação irregular para a tinta, um rasgador automático de estêncil, um amassador de papel e outros dispositivos que não são encontrados nos mimeógrafos comuns.
MIMEÓGRAFOS ECA 2.400,00



TUBOS DE ENSAIO COM SINAIS ESQUISITOS ajudam a transformar a mais simples das experiências químicas num pesadelo para o aluno. Esses tubos foram comprados baratíssimos em pequenos países europeus que ainda usam medidas como cabeças-de-porco, guelras quadradas e arrobas cúbicas. Com a impossibilidade de se transformar tais medidas nas usadas em experiências de laboratório, o professor poderá reprovar facilmente o aluno.

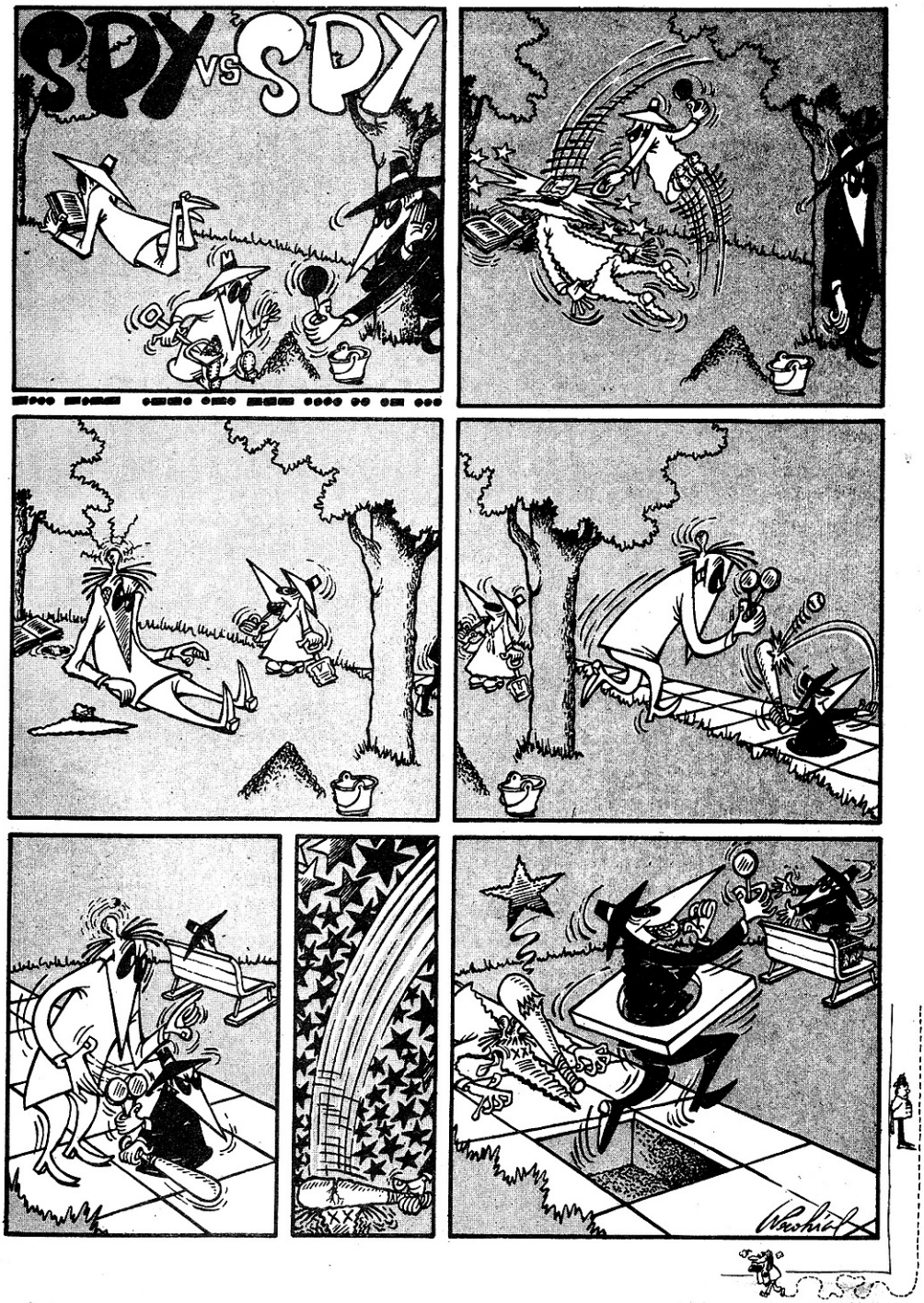
TUBOS "ENTRE PELO CANO" 3,00 CADA

OS NÚMEROS MÓVEIS PARA SALAS DE AULAS podem levar ao pânico o seu aluno mais calmo. Oferecemos um jogo completo de lindos números metálicos, juntamente com instruções de como mudá-los nas portas, fazendo as seqüências mais loucas a cada semestre. É uma grande forma de provocar a falta do aluno, evitando que ele encontre a sua sala
NÚMEROS DE CLASSE PARA AS CLASSES 300,00 A DÚZIA DE 10



PROJETORES DE *SLIDES* FORA DE FOCO fazem todas as fotos parecerem iguais, suprimindo a despesa de se comprar novos *slides*. Lentes de baixa qualidade permitem que você identifique como quiser as manchas que aparecem na tela. Acompanha um conjunto completo de "cenas turísticas da Itália" que você pode usar em aulas de biologia, de trânsito e até mesmo sobre a Itália.
PROJETOR "O FOCO É FOGO" 820,00

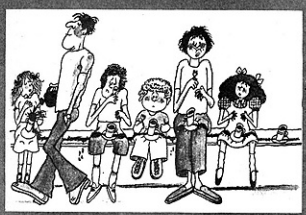
SEÇÃO ESPIÃO X ESPIÃO

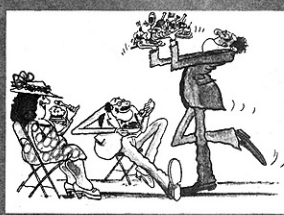


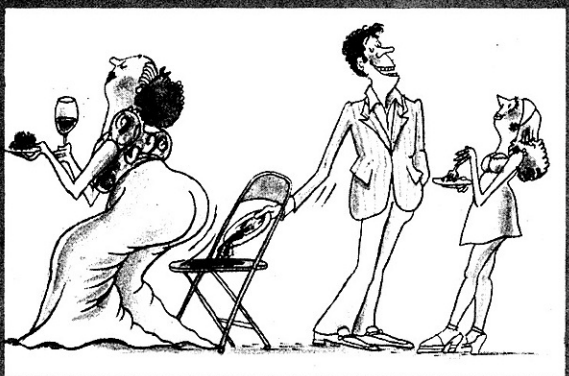
SEÇÃO BOCA-LIVRE

MAD VAI A ALGUMAS FESTINHAS

BOLAÇÃO & DESENHOS:
PAUL PETER PORGES







RAMOS

FAZENDA GUINÃ
CRIAÇÃO DE PORCOS
GUINÃ PORCOS

NUNCA VAMOS ENTENDER POR QUE...

...não importa em que cidade você pare num sinal...

...o cara do carro ao lado está sempre tirando meleca do nariz.

NUNCA VAMOS ENTENDER POR QUE...

...a enfermeira do médico marca uma hora para a sua consulta...

...mas, quando você chega naquela hora, empre há quatro ou cinco caras na sua frente.

NUNCA VAMOS ENTENDER POR QUE...

...pessoas que amam cães e gatos odeiam a matança de animais indesejáveis...

...mas deixam seus cães e gatos soltos para gerarem todos esses animais indesejáveis.

NUNCA VAMOS ENTENDER POR QUE...

...você parece bem apanhado num espelho normal...

...mas parece uma enguia num espelho triplo.

NUNCA VAMOS ENTENDER POR QUE...

...cartas importantes se perdem...

...mas folhetos de propaganda sempre chegam.

NUNCA VAMOS ENTENDER POR QUE...

...você torce pro seu amigo subir de posto...

...mas, quando ele consegue, você fica na fossa.

NUNCA VAMOS ENTENDER POR QUE...

...pessoas que reclamam da comercialização de tudo...

...são as que usam aquelas camisetas com anúncios.

NUNCA VAMOS ENTENDER POR QUE...

...alguém que dá um duro tremendo pra se tornar uma celebridade e ser popular...

...passa a reclamar, quando consegue a fama, porque não tem mais privacidade.

NUNCA VAMOS ENTENDER POR QUE...

...o governo americano permite a venda de armas para outros países...

...e, depois, manda emissários para esses lugares, a fim de parar as guerras.

SEÇÃO HAPPY-END

OS FINAIS DOS COMERCIAIS DE TV QUE GOSTARÍAMOS DE VER

DESENHOS: SAMPA & VILLY TEXTO: JOSÉ ALBERTO

O COMERCIAL DA PASTA DENTAL DO E[illegible]UDO INVISÍVEL

O COMERCIAL DA GELÉIA DE MOCOTÓ

O COMERCIAL DO XAMPU ANTICASPA

O COMERCIAL DAS MASSAS MIOLO

SEÇÃO DISCREPÂNCIA

ALGUMAS COISAS MALUCAS QUE NUNCA VAMOS ENTENDER

DESENHOS: JACK RICKARD

TEXTO: STAN HART

NUNCA VAMOS ENTENDER POR QUE...

...o Estado gasta uma nota pra sustentar um criminoso na cadeia...

...enquanto sua família passa fome.

NUNCA VAMOS ENTENDER POR QUE...

...você deixa umas moedinhas de gorjeta para o garçom de uma lanchonete...

...que tem o mesmo trabalho do garçom de um restaurante, para quem você deixa 50 pratas.

NUNCA VAMOS ENTENDER POR QUE...

.um homem fica nu diante da mulher e não se sente envergonhado...

...também fica nu diante do seu médico e não se sente envergonhado...

...mas morre de vergonha quando fica nu diante dos dois.

O COMERCIAL DOS APARTAMENTOS DO SÉRGIO BORRADO

O COMERCIAL DO SABÃO EM PÓ

O COMERCIAL DOS REMÉDIOS PRA DOR DE CABEÇA

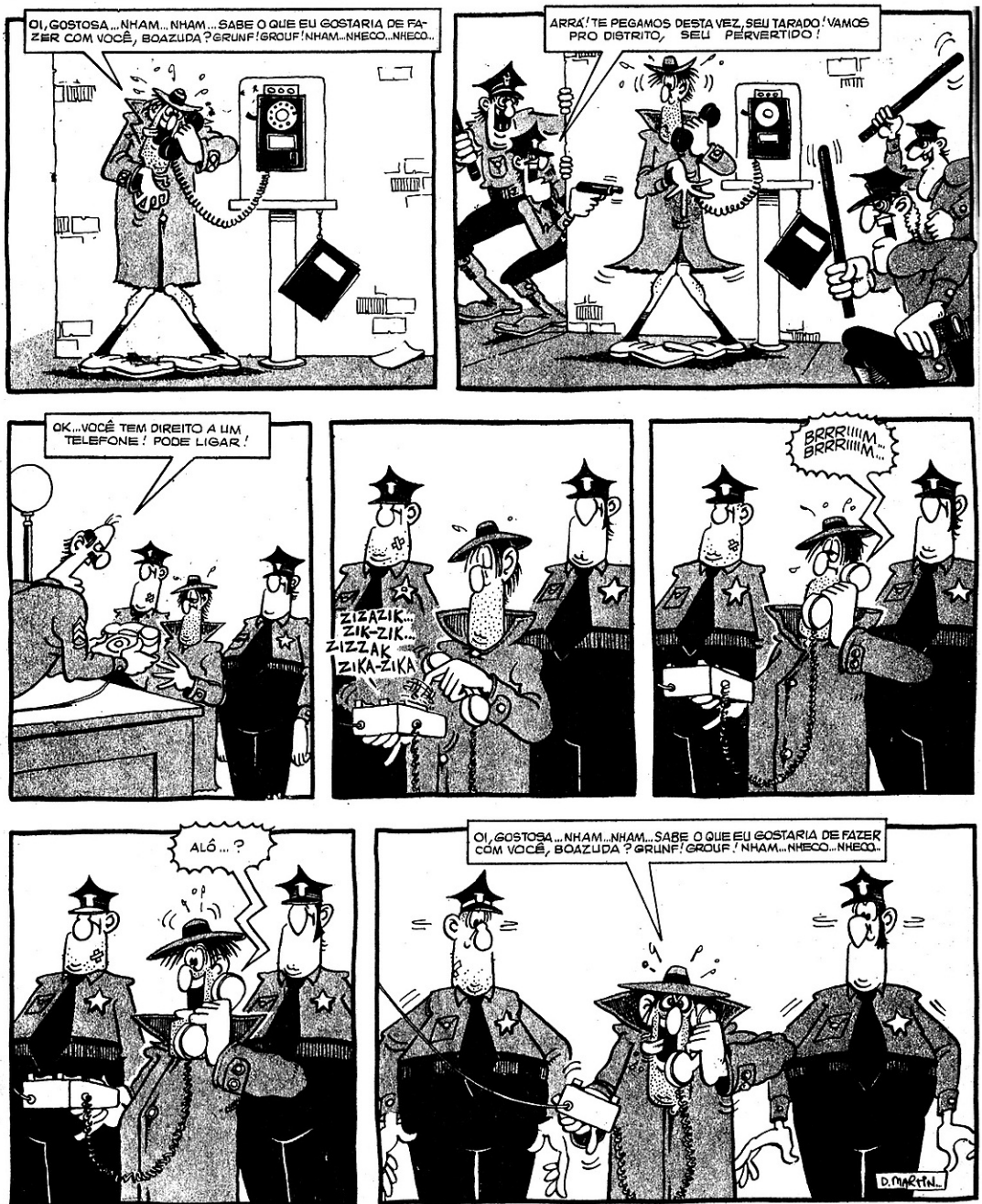
O COMERCIAL DO CIGARRO PARA O HOMEM QUE SABE O QUE QUER

O COMERCIAL DA ATALAIA FURUBEBA

O COMERCIAL DO EXTRATO DE TOMATE "DOSE PRA ELEFANTE"

SEÇÃO DON MARTIN (III)

CERTO SÁBADO À NOITE



DE ONDE ESTÃO VINDO ULTIMAMENTE OS ATORES DE SUCESSO?

LÁ VAMOS NÓS COM OUTRA RIDÍCULA

DOBRADINHA MAD

Atores surgem de vários lugares, como teatros amadores, escolas de interpretação, programas de televisão etc. Mas, ultimamente, eles têm surgido de lugares inusitados. Para descobrir que lugares são esses, dobre a página como sempre.

DOBRE A PÁGINA ASSIM

BOLAÇÃO & DESENHO:
AL JAFFEE

A▶

DOBRE ESTA PARTE PARA A ESQUERDA ◀B

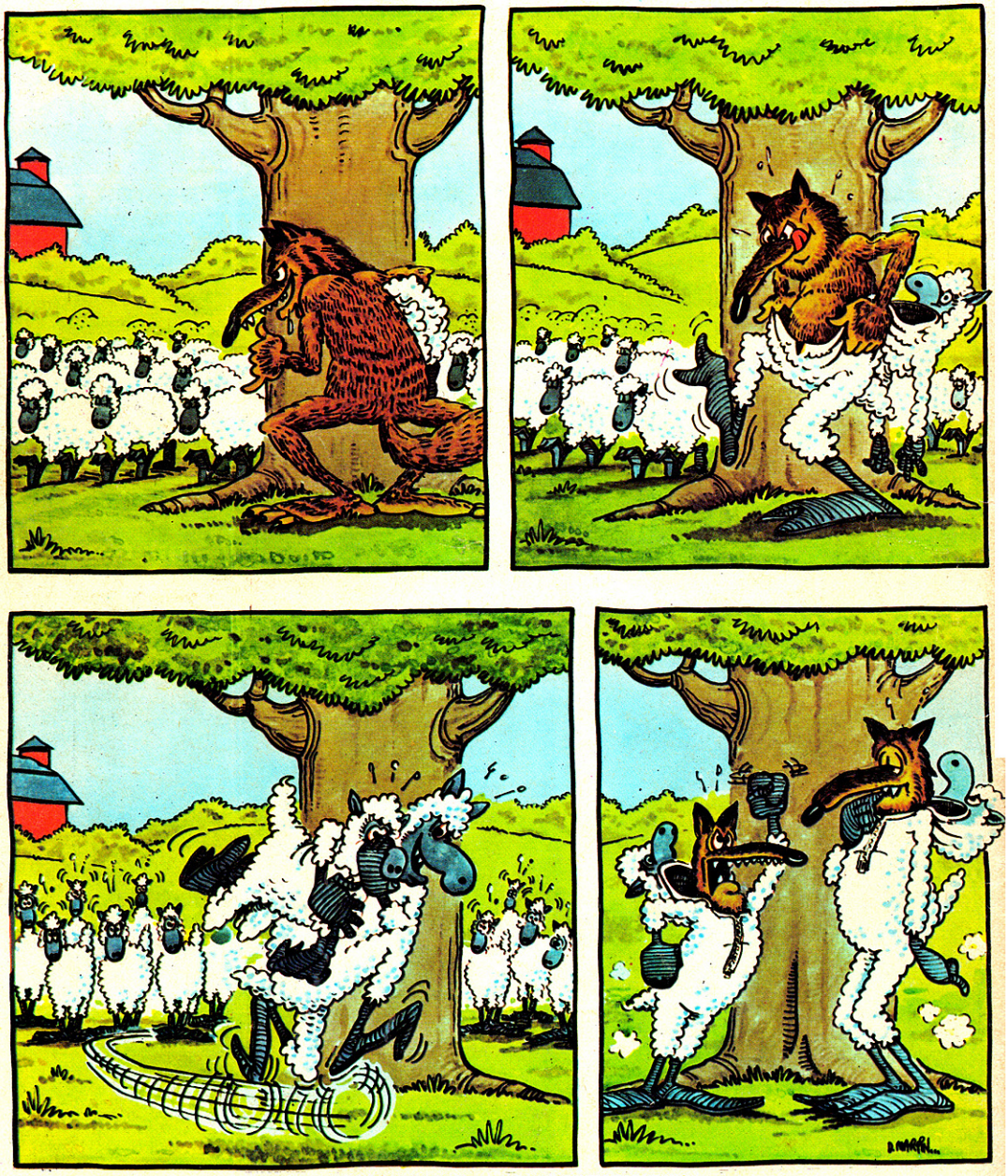
JUNTE "A" COM "B"

DIARIAMENTE, SURGEM UNS ATORES NOVOS QUE FAZEM DAS SUAS OFICIALIZANDO TIPOS DE INTERPRETAÇÕES QUE VÃO DESDE MENINAS MEGALOMANÍACAS, PASSANDO POR REIS E FATAIS LOURAS VULCÂNICAS

A▶

◀B

CERTO DOMINGO À TARDE NAS PROXIMIDADES DO BOSQUE



DESENHOS: DON MARTIN BOLAÇAO: SERGIO ARAGONES